

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Carlo Luigi Ostorero
Indirizzo Via Sangonetto 39, 10050 Coazze, Torino
Telefono 335.6759253 – 011.5691627 (Studio Dedalo Architettura)
Fax -
E-mail carlo.ostorero@gmail.com; carlo.ostorero@polito.it
carloluigi.ostorero@ingpec.eu

Nazionalità Italiana
Data di nascita 05-05-1963

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1992 Libero Professionista Ingegnere.
Dal 1996 Dottore di Ricerca in Architettura.
Dal 1998 Ricercatore presso la Facoltà di Ingegneria Edile del Politecnico di Torino.
Dal 2011 Professore Aggregato presso la Facoltà di Ingegneria Edile del Politecnico di Torino.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Torino – corso Duca degli Abruzzi 24 – 10129 Torino
- Tipo di azienda o settore Università
Ricercatore / Docente
- Tipo di impiego Docente al corso di “Recupero e Conservazione degli Edifici” della Facoltà di Ingegneria Edile del Politecnico di Torino.
Docente al corso di III livello (Dottorato in Ingegneria ed innovazione tecnologica del Politecnico di Torino).
Docente al Master in Architettura Sostenibile presso lo IED (Istituto Europeo di Design) di Torino.
Responsabile del tutorato tirocini per la facoltà di Ingegneria Edile, Docente al Collegio di Dottorato in Ingegneria Edile.
- Principali mansioni e responsabilità Sono stato inoltre:
Docente al Laboratorio di “Progettazione Urbanistica e Architettonica” della Facoltà di Ingegneria Edile,
Docente al corso di “Materiali e progettazione di elementi costruttivi” alla facoltà di Architettura di Parma.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Laurea in Ingegneria Civile Edile, (1992) presso il Politecnico di Torino.
Dottorato in Architettura e Progettazione Edilizia, Politecnico di Torino (Esame finale Università La Sapienza Roma)1996

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Politecnico di Torino – Facoltà di Ingegneria Civile Edile e Facoltà di Architettura

Progettazione Architettonica Eco Sostenibile, Progettazione urbanistica, Industrial design, Scienza dei materiali, Tecniche e magisteri per il restauro.

Ingegnere, Dottore di Ricerca in Architettura

///////

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA
ALTRE LINGUE

ITALIANO
INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona
Buona
Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ho compiuto numerose esperienze all'estero in fase di formazione universitaria. Ho svolto numerose attività professionali con studi di architettura stranieri tedeschi, svizzeri e inglesi e in particolare ho partecipato a concorsi e lavori di progettazione con lo studio Hopkins Architects di Londra.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ho sviluppato numerosi progetti professionali in cui il ruolo di coordinamento e guida delle professioni complementari a quelle del progettista architettonico si sono svolte con successo e totale soddisfazione della committenza sia in ambito pubblico sia privato. Tra gli altri si evidenzia il progetto per il Villaggio Media "Villa Claretta" in Grugliasco (TO) per un importo pari a 13 Milioni di euro e una superficie di circa 12.000 mq oltre alle aree esterne realizzato per i XX Giochi Olimpici Invernali di Torino 2006.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Lo Studio Dedalo Architettura da me diretto è dotato di 6 postazioni (ampliabili a 10) PC collegati in rete ed è dotato di totale autosufficienza per la stesura e l'elaborazione di ogni tipo di prodotto progettuale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ho ricevuto alcuni premi in concorsi letterari ed artistici (pittura) in Italia e all'estero. Ho rappresentato la città di Torino in mostre di Design, alcuni progetti di design sono stati selezionati a concorsi nazionali e internazionali (Compasso D'oro, Young and Design ecc)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

PATENTE O PATENTI

Patente di guida **A e B**

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

-

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.



Prof. Carlo Luigi Ostorero
Ingegnere, Dottore di ricerca in Architettura



Nato ad Avigliana (TO), il 5 maggio 1963, si laurea in Ingegneria Civile Edile presso il Politecnico di Torino. Durante il corso di studi svolge tirocini di lavoro nel campo dell'ingegneria e della progettazione architettonica. In Danimarca, (Faroe Islands), presso Matrikulstovan, in Portogallo, presso il Laboratorio Nacional de Engenharia Civil, in Svizzera presso lo studio di architettura Burkardt und Partner. In Olanda, svolge con Borsa Erasmus presso il

Politecnico di Delft la sua tesi di Laurea sotto la guida dei Professori Umberto Barbieri e Carel Weber. Vince l'accesso al Corso di Dottorato in "Architettura e Progettazione Edilizia" conseguendo il titolo di Phd. Vince il concorso da Ricercatore presso la Facoltà di Ingegneria Edile del Politecnico di Torino nell'area disciplinare dell'Architettura Tecnica ed attualmente vi svolge attività quale ricercatore presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale Edile e Geotecnica e quale docente al corso di Recupero e Conservazione degli Edifici. Ha insegnato presso la facoltà di Architettura dell'Università di Parma al Corso di specializzazione in Sustainable Design, presso lo IED di Torino. Da sempre ha affiancato alla ricerca e alla sperimentazione scientifica lo svolgimento dell'attività professionale nei campi dell'architettura, dell'urbanistica e dell'industrial design secondo il principio anglosassone del "design as a learning process". Nel 2002 trasferisce la sua attività professionale nella sede di Via Locana 14 a Torino ove fonda lo STUDIO DEDALO ARCHITETTURA. Basato sulla competenza e la compartecipazione di numerosi colleghi, la nuova struttura amplia le attività e le aree di interesse professionale. Le principali competenze riguardano la progettazione architettonica rivolta al restauro e recupero sia alla scala edilizia sia urbana secondo i principi della eco-sostenibilità.

Negli anni STUDIO DEDALO ARCHITETTURA ha affrontato progetti a scale crescenti di complessità quali strutture ricettivo alberghiere, scolastiche, ospedaliere e produttive in Italia e all'estero nonché interventi di art landscaping. Attualmente Carlo Ostorero presiede e coordina il progetto "OMNIA just another italian way of living" riguardante lo studio di applicazione dei Big Data analysis, delle smart grid e della smart city. Ha ricevuto alcuni premi in concorsi letterari ed artistici (pittura) in Italia e all'estero. Ha rappresentato la città di Torino in mostre di Design, alcuni progetti di design sono stati selezionati a concorsi nazionali e internazionali (Compasso D'oro, Young and Design ecc). Nel 2016 e nel 2022 è stato insignito del premio internazionale Domus Restauro dedicato all'eccellenza nella progettazione ed esecuzione di interventi di restauro su edifici monumentali vincolati

È inoltre autore o coautore di numerose pubblicazioni.

STUDIO DEDALO ARCHITETTURA
Prof. Ing. Carlo Luigi Ostorero Phd
Via Locana 14, 10143 Torino
Tel. 011.5691627 ; mob. 335.6759253
e-mail: carlo.ostorero@gmail.com
www.studiodedaloarchitettura.it

ELENCO PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

- Coda Negozio, Beatrice; Fraternali, Roberto; Ostorero, Carlo (2017)
Alla scoperta della Torino liberty. 10 passeggiate nei quartieri della città. Ediz. a colori. In: Alla scoperta della Torino Liberty 10 passeggiate nei quartieri della città / Coda Negozio B., Fraternali R., Ostorero C. Centro Scientifico Arte srl, Torino, pp. 6-239. ISBN 9788877073273
- Carlo, Caldera; Rosario, Ceravolo; Cristina, Chiorino; Erica, Lenticchia; Carlo, Ostorero (2017)
Colloqui.AT.e 2017. In: Colloqui.AT.e 2017 Demolition or reconstruction?, Ancona (Italia), 28-29 settembre 2017. pp. 738-748
- Ostorero, Carlo (2017)
I processi di rigenerazione urbana tra sostenibilità e innovazione. Storie e protagonisti di un'infinita opera che può determinare la nostra sopravvivenza o decretare il nostro fallimento nel futuro dell'era globalizzata. In: CONSULENTE IMMOBILIARE, vol. Il Sole 24 ore / Consulente Immobiliare n. Period, pp. 68-79. - ISSN 0010-7050
- Ostorero, Carlo (2017)
La casa della città contemporanea è Tiny. In: CONSULENTE IMMOBILIARE, vol. Consulente immobiliare n. Anno L, pp. 961-965. - ISSN 0010-7050
- Articolo di rivista Ostorero, Carlo (2016)
Opere di restauro e recupero luministico. In: IMPRESE EDILI, vol. impreseedili n. N.5 GI, pp. 24-25. - ISSN 1128-5850
- Ostorero, Carlo (2016)
Restauro della chiesa dell'Arciconfraternita della Misericordia di Torino. Un Progetto di restauro volto al recupero dell'immagine e dei valori artistici e architettonici delle singole parti. In: PAESAGGIO URBANO, vol. Paesaggio Urbano n. 2.2016, pp. 20-23. - ISSN 1120-3544
- Carlo, Ostorero; Pahl, Burkhard (2015)
Das Fiat Werk in Lingotto - eine Retrospektive. In: INDUSTRIE-KULTUR, vol. Industriekultur 1.15 n. 1/2015, pp. 10-11. - ISSN 0949-3751
- Garda, Emilia; Mangosio, Marika; Mele, Caterina; Ostorero, Carlo (2015)
Valigie di cartone e case di cemento Edilizia, industrializzazione e cantiere a Torino nel secondo Novecento. Celid, Torino, pp. 1-227. ISBN 978-88-6789-008-8
- Ostorero, Carlo (2011)
Il recupero luministico presso la chiesa Confraternita della Misericordia a Torino. In: Restauro, recupero, riqualificazione : il progetto contemporaneo nel contesto storico / M. Balzani (cur.). Skira, Milano, pp. 269-275. ISBN 9788857212135
- Ostorero, Carlo (2011)
Indagine conoscitiva e restauro della chiesa Confraternita di San Bernardino a Santo Stefano Roero, Cuneo. In: Restauro, recupero, riqualificazione : il progetto contemporaneo nel contesto storico / M. Balzani (cur.). Skira, Milano, pp. 163-167. ISBN 9788857212135
- Carlo Luigi Ostorero; Pier Giovanni Bardelli (2011)

STUDIO DEDALO ARCHITETTURA
Prof. Ing. Carlo Luigi Ostorero Phd
Via Locana 14, 10143 Torino
Tel. 011.5691627 ; mob. 335.6759253
e-mail: carlo.ostorero@gmail.com
www.studiodedaloarchitettura.it

- La sede della Reale Mutua Assicurazione a Torino. In: *Restauro, recupero, riqualificazione : il progetto contemporaneo nel contesto storico* / M. Balzani (cur.). Skira, Milano, pp. 177-179. ISBN 9788857212135
- Bardelli P.G., Garda E., Mangosio M., Mele C., Ostorero C. (2010)
Il Teatro Regio di Torino da Carlo Mollino ad oggi. Consistenza materica ed esito architettonico. Dario Flaccovio Editore, Palermo, pp. 11-159. ISBN 9788877589309
 - Ostorero C.; Corrado M.; Rocco V.M. (2009)
Beyond prefabrication. In: *Innovative Design and Construction Technologies*, Milano, 6-7 maggio 2009. pp. 703-714
 - Coppo S.; Caldera C; Capello F; Moi G; Pasquero C; Poletto M; Ostorero C (2007)
Design of eco-dynamic system as a transformation project of the Porta Nuova area in Turin. Parametric modelling and ecological strategies. In: *Sustainable Building South Europe 2007*, Torino, 7-8 Giugno 2007.
 - Ostorero C.L. (2007)
Innovazione e tradizione in un sistema sottotegola secondo i principi dell'eco-sostenibilità. In: *Architettura e tecnica delle coperture*, Ancona, 10-11 MARZO 2006. pp. 215-220
 - Carlo Luigi Ostorero, Dario Pezzuto (2007)
L.E.I.B. low environmental impact building strategies for the design of a Z.E.D. multipurpose building. In: *Sustainable building south Europe*, Torino.
 - Ostorero C.L.; Besso-Marcheis A (2006)
Asilo nido Olivetti di Ridolfi e Frankl a Ivrea. In: *DOCOMOMO ITALIA GIORNALE*, vol. 19/2006, p. 13. - ISSN 2037-1047
 - Ostorero C.L.; Chiorino C (2006)
Il concorso per la sede dell'Esposizione Internazionale del Lavoro a Torino per Italia '61. In: *DOCOMOMO ITALIA GIORNALE*, vol. 19/2006, 2-. - ISSN 2037-1047
 - Chiorino C.; Ostorero Carlo (2006)
NS. Il Palazzo del Lavoro. Torino 1959-1961. In: *DOCOMOMO ITALIA GIORNALE*, vol. 19. - ISSN 2037-1047
 - Masoero M.; Surra M.; Simonetti M.; Ostorero C.L. (2005)
Complessità e contraddizione nel costruire e nell'abitare eco-sostenibile. In: *Gli impianti nell'edilizia eco-sostenibile e bio-compatibile*, Bologna, 13.10.2005. pp. 255-262
 - Bardelli P.G; Caldera C; Mangosio M.; Mele C; Ostorero C (2005)
The Falchera neighbourhood in Torino as example of reception of Modern Movement between the abstract model and the common way of inhabit. In: *VII Conférence Internationale de DOCOMOMO*, Paris, Saint-Étienne, 16-19 settembre 2002.
 - Ostorero C.L. (2005)
Isotetto. Sistema termoisolante per coperture e facciate. In: *PAESAGGIO URBANO*, vol. 2/2005, XXII-XXIV. - ISSN 1120-3544
 - Ostorero C.L. (2005)
Natura percepita e architettura costruita. In: *PAESAGGIO URBANO*, vol. 2/2005, II-IV. - ISSN 1120-3544
 - Ostorero C.L. (2004)

- Impianti sportivi comunali - Scheda storica. In: Agenzia Torino 2006 - I progetti / MARCO FILIPPIFRANCO MELLANO. Electa, MILANO. ISBN 9788837024833
- Ostorero C.L. (2004)
Mercati Ortofrutticoli - Scheda storica. In: Agenzia Torino 2006 - I progetti / MARCO FILIPPIFRANCO MELLANO. Electa, MILANO.
 - Ostorero C.L. (2004)
Ospedali A. Riberi - scheda storica. In: Agenzia Torino 2006 - I progetti / MARCO FILIPPIFRANCO MELLANO. Electa, MILANO. ISBN 9788837024833
 - Ostorero C.L. (2004)
Padiglioni nella mostra delle regioni presso l'area di Italia '61 - scheda storica. In: Agenzia Torino 2006 - I progetti / MARCO FILIPPIFRANCO MELLANO. Electa, MILANO. ISBN 9788837024833
 - Ostorero C.L. (2004)
Palavela - scheda storica. In: Agenzia Torino 2006 - I progetti / MARCO FILIPPIFRANCO MELLANO. Electa, MILANO.
 - Masoero M.; Ostorero C.; Surra M.; Simonetti M. (2004)
Progettazione sostenibile per le Olimpiadi invernali del 2006. In: 44° CONVEGNO INTERNAZIONALE AICARR, 3-4 MARZO 2004. pp. 891-918
 - Ostorero C.L. (2004)
Villaggio Media Villa Claretta. In: Agenzia Torino 2006 - I progetti / MARCO FILIPPIFRANCO MELLANO. Electa, MILANO. ISBN 9788837024833
 - Ostorero C.L. (2003)
Difficoltà e sinergie nel progetto d'architettura per le opere pubbliche a costruzione e gestione privata. In: Finanza e gestione per i grandi progetti di Torino.
 - P. G.; Caldera C.; Filippi E.; Garda E.; Mangosio M.; Mele C.; Morganti R.; Ostorero C.; Piantanida P (2003)
Gli interventi INA CASA in Piemonte: declinazioni morfologiche e tecnologiche. L'ambito urbano: il quartiere Falchera a Torino (1950-1958). In: L'architettura INA CASA - 1949-1963 - Aspetti e problemi di conservazione e recupero / RINALDO CAPOMOLLA; ROSALIA VITTORINI A CURA DI. Gangemi, ROMA, pp. 83-105. ISBN 9788849205336
 - Bardelli P.G.; Caldera C.; Filippi E.; Garda E.; Mangosio M.; Mele C.; Ostorero C.; Piantanida P. (2003)
La Falchera a Torino: linee guida per il governo delle trasformazioni. In: L'architettura INA Casa (1949-1963). Aspetti e problemi di conservazione e di recupero / ROSALIA VITTORINI; RINALDO CAPOMOLLA (cur). Gangemi Editore, ROMA, pp. 420-433. ISBN 9788849205336
 - Ostorero C.L. (2003)
IO SPAZIO PER IL BATTESIMO DAI REVIVALS OTTOCENTESCHI AL MOVIMENTO LITURGICO PRECONCILIARE. In: l'architettura del battistero, storia e progetto / ANDREA LONGHI A CURA DI. SKIRA, MILANO.
 - Mele C.; P.G. Bardelli; C. Caldera; M. Mangosio; C. Ostorero (2002)

- After the Modern Movement: the Falchera neighbourhood in Torino, an example of reception of the Modern Movement, between the abstract. Model and quotidian use. In: Conference Proceedings, VII Conférence Internationale de DOCOMOMO, PARIS, 16-19 septembre 2002. pp. 319-322
- Ostorero C.L.; Masoero M.; Simonetti M.; Surra M. (2002)
Building HVAC system integration in sustainable architecture. In: Convegno internazionale AICAR.
 - Ostorero, Carlo Luigi (2002)
Castelli sulle carte: disegni di architetture per i nuovi ruoli. I disegni del progetto per la città internazionale. In: Castelli e città fortificate. Storia, recupero, valorizzazione - Castelli in terra, in acqua e ...in aria, Università di Pisa, maggio 2001. pp. 590-595
 - Bardelli P.G.; Caldera C; Mangosio M; Mele C; Ostorero C (2002)
The Falchera neighbourhood in Torino as example of reception of Modern Movement between the abstract model and the common way of inhabit. In: VII Conférence Internationale de DOCOMOMO , 16-19 septembre 2002, Paris, 16 - 19 septembre 2002, Paris. pp. 319-322
 - Ostorero C.L.; Bardelli P.G. (2002)
Frammenti per narrare la storia : Torino e l'evoluzione del mosaico dalla produzione artistica alla cultura edilizia nel XX secolo, cultura, tecnologia, conservazione. In: Materiali Cultura e Restauro (Bressanone).
 - Pier Giovanni Bardelli; Maurizio Aiello; Carlo Caldera; Elena Filippi; Garda Emilia; Marika Mangosio; Caterina Mele; Carlo Ostorero (2002)
A proposito della maison du peuple a Clichy la Garenne. In: Curare il moderno. I modi della tecnologia / PIER GIOVANNI BARDELLI; ELENA FILIPPI; EMILIA GARDA A CURA DI; Marsilio editori, VENEZIA, pp. 149-177. ISBN 9788831780544
 - Ostorero C.L. (2001)
Il liberty intorno a corso FranciaLiberty intorno al ValentinoIntorno alla Crocetta tra Eclettismo e LibertyLittorio e Razionalismo Intorno a via RomaDecò Littorio e Razionalismo Intorno a via RomaDecò Littorio e razionalismo attorno alla CittadellaDecò Littorio e Razionalismo Intorno a Corso galileo FerrarisDecò Littorio e Razionalismo Intorno a Piazza d'armi. In: 26 Turin Walks. Architecture around Turin / CARLO OSTORERO; CATERINA MELE; FRATERNALI ROBERTO; BEATRICE CODA. SIAT. Società degli Ingegneri e degli Architetti, TORINO.
 - Mele C.; Minucciani V.; Ostorero C. (2000)
Eclettismo. In: Ventisei Itinerari di Architettura a Torino / Ferrero D., Coda Negozio D., Rolando A. Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino, Torino, pp. 95-97. ISBN 8888078002
 - Mele C., Ostorero C. (2000)
Liberty. In: Ventisei itinerari di Architettura a Torino / Ferrero D., Negozio Coda B., Rolando A. Società degli Ingegneri e degli architetti in Torino, Torino, pp. 115-117. ISBN 8888078002
 - Carlo Luigi Ostorero, Caterina Mele (2000)
Liberty alla Crocetta tra Eclettismo e Liberty. In: Ventisei itinerari di architettura a Torino / Ferrero D., Coda Negozio B. Rolando A. SIAT. Società degli Ingegneri e degli Architetti, Torino, pp. 136-141. ISBN 8888078002
 - Carlo Luigi Ostorero, Caterina Mele (2000)

- Liberty intorno a Corso Francia. In: Ventisei Itinerari di Architettura a Torino / Ferrero D., Coda Negozio B., Rolando A. SIAT. Società degli Ingegneri e degli Architetti, Torino, pp. 118-125. ISBN 8888078002
- Carlo Luigi Ostorero, Caterina Mele (2000)
Liberty intorno al Valentino. In: Ventisei itinerari di architettura a Torino / Ferrero D., Coda Negozio B. Rolando A. SIAT. Società degli Ingegneri e degli Architetti, Torino. ISBN 8888078002
 - Ostorero, C. (1999)
La salvaguardia dell'immagine architettonica e ambientale in un intervento sui serramenti in "La Dimora della Reale Mutua in Torino Esperienze di Restauro del Moderno. Cronache di cantiere - appendice tecnica". In: La Dimora della Reale Mutua in Torino Esperienze di Restauro del Moderno. Cronache di cantiere - appendice tecnica / Marika Mangosio. Octavo - Franco Cantini Editore, Firenze, pp. 67-72.
 - Ostorero, C. (1998)
Armando Melis de Villa tra Art Decò, Novecento e Razionalismo: aspirazioni locali al clima internazionale e loro salvaguardia in "La Dimora della Reale Mutua in Torino Esperienze di Restauro del Moderno". In: La Dimora della Reale Mutua in Torino Esperienze di Restauro del Moderno / Pier Giovanni Bardelli. Octavo - Franco Cantini Editore, Firenze, pp. 77-96.
 - Bardelli P.G.; Mele C.; Ostorero C.L. (1998)
Criteri generali del progetto di restauro: riconoscimento, conservazione o sostituzione di materiali e manufatti originari: scelte tecniche di intervento. In: La dimora della Reale Mutua in Torino: esperienze di restauro del moderno / Bardelli P.G. (cur). Octavo, Firenze, pp. 163-177.
 - Ostorero, C. (1998)
L'edificio tra storia, progetto e cantiere in "La Dimora della Reale Mutua in Torino Esperienze di Restauro del Moderno". In: La Dimora della Reale Mutua in Torino Esperienze di Restauro del Moderno / Pier Giovanni Bardelli. Octavo - Franco Cantini Editore, Firenze, pp. 51-76.
 - Mele C., Ostorero C. (1997)
Considerazioni sul lotto Diset 3. In: Carlo Bernardo Mosca (1792 -1867) Un Ingegnere architetto tra Illuminismo e Restaurazione / Comoli Vera, Guardamagna Laura, Viglino Micaela. Edizioni Angelo Guerini e Associati, Milano, p. 321. ISBN 8878027669
 - Bardelli P.G., Mele C., Ostorero C. (1997)
Integrazione delle lacune nel restauro di un edificio degli anni Trenta: il caso di un edificio di gusto novecento a Torino. In: Scienza e Beni culturali XIII. 1997, Bressanone, 1-4 luglio 1997. pp. 517-525
 - Mele C., Ostorero C., (1997)
Lotto Diset 3. In: Carlo Bernardo Mosca (1792-1867) Un Ingegnere e architetto tra Illuminismo e Restaurazione / Comoli V., Guardamagna L., Viglino M. Edizioni Angelo Guerini e Associati, Milano, pp. 323-337. ISBN 8878027669
 - Bardelli P.G., Frisa Morandini A., Mele C., Ostorero C. (1995)
Analysis of successive restorations of the architectural stone elements of the main facade of Palazzo Ceriana Mayneri in Turin (architect Carlo Ceppi, 1884). In: 1° Congresso International da Pedra Natural, Lisbona, 15-17 giugno 1995. pp. 299-314

- Ostorero C. (1995)
L'opera architettonica e scientifica dell'Ingegnere Giovanni Gribodo tra Eclettismo e Art Nouveau. In: Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti. Nuova serie XLVII - 1995 / Signorelli B. Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, Torino, pp. 223-237.
- Mele C.; Ostorero C.; Rustichelli R.; Vancetti R. (1995)
Torino 1920-1940. Il segno e la memoria del costruito: un modello sperimentale di indagine comparata tra conservazione ed innovazione. In: Il progetto nello spazio della memoria: segni, idee e potenzialità, Napoli, 27-28 ottobre 1995. pp. 432-441
- Bardelli P.G.; Cerrato A.; Gomez Serito M.; Mele C.; Ostorero C. (1994)
Il restauro del Palazzo Biandrate di San Giorgio in Torino (sec. XVII-XX). In: Bilancio e prospettive : Convegno di studi, Bressanone, 5-8 luglio 1994. pp. 211-220
- Bardelli P.G., Cerrato A., Frisa Morandini A., Mele C., Ostorero C. (1994)
Specific technologies for maintenance of Modern Movement Architecture. In: The Challenge of Modernity: a critical review and contemporary positions, Barcellona, 14-17 september 1994. pp. 89-96

ELENCO PRINCIPALI SERVIZI SVOLTI IN AMBITO DI PROGETTAZIONE / DIREZIONE LAVORI E COLLAUDI:

- Comune di Grugliasco: (2003-2004) Villaggio Media "Villa Claretta" Olimpiadi Torino 2006 – Previsto riutilizzo post olimpico come collegio universitario - titolari in ATP (Studio Dedalo ing. Carlo Ostorero - Studio ing. Giovanni Pacchiotti - Studio Surra ing. Marco Surra e ing. Marco Simonetti - Studio D.M.D. p.i. Aurelio Didero) – Prefattibilità ambientale, Progettazione Definitiva ed Esecutiva. Importo lavori: 10.768.000,00 €
- Comune di Venaria Reale: (2004-2005) Progetto preliminare per struttura turistico-ricettiva presso il Comune di Venaria Reale (TO) - Professionista incaricato – Progetto preliminare. Importo lavori: 1.900.000,00€
- Comune di Omegna: (2004) Concorso di idee per il progetto di nuovo ospedale da 400 posti letto ASL 14 VCO di Omegna. (Progetto 1° classificato) – concorso di idee - Gruppo di progettazione: Manara, Inzani, Studio Fraternali-Quattrocolo, Barbero Caluso, Senatore, Ostorero
- Comune di Torino: (2006) Project financing per la realizzazione complesso edilizio in piazzale A. Moro. Servizi e attrezzature per l'università e autorimessa interrata - Titolare in ATP. Studio Dedalo ing. Carlo Ostorero, AT studio associato, BM studio architetti associati, Studio architettura e urbanistica ing. Vittorio Cappato, ATC Projet.to srl – progettazione preliminare - definitiva ed esecutiva – Importo delle opere: circa 24.000.000,00 €
- Comune di Giaveno: (2007) Polo Scolastico di Via San Sebastiano - Lotto III° - Opere previste per il recupero dell'edificio ex-Seminario per adibirlo a Scuola Elementare - Titolari in ATP: Studio Dedalo ing. Carlo Ostorero - Studio ing. Giovanni Pacchiotti – Progettazione Esecutiva, Coordinamento della Sicurezza in fase progettuale - Importo delle opere: 3.114.000,00 €
- Impresa Costruzioni Rosso Francesco & Figli S.p.a.: (2007). Progetto preliminare per concorso di project financing "Area Tabasso" in Chieri - Gruppo di progettazione: BM Studio architetti associati, Ing. Carlo Ostorero, Studio architettura e urbanistica Ing. Cappato, ATC Projet.to - Progettazione preliminare per concorso di project financing
- Comune di Santo Stefano Roero (CN): (2007) Centro polifunzionale "Palarocche" in Santo Stefano Roero - Gruppo di progettazione: Ing. Carlo Ostorero (capogruppo), Arch. Corrado Napoli, Arch. Simone Sibona, Ing. Eugenio Carozzi, Ing. Marco Bertelli, Studio Surra - Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, Direzione lavori, Coordinamento sicurezza - Importo delle opere: 565.000,00 €
- Comune di Giaveno: (2008-2009). Sistemazioni esterne scuola elementare "A.Frank" di Giaveno - Ing. Carlo Ostorero, Ing. Giovanni Pacchiotti - Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva - Importo delle opere: 700.000,00 €
- Comune di Giaveno: (2008-2009), Realizzazione di nuovo ponte sul torrente Tortorello e miglioramento assetto viario area polo scolastico "A. Frank" a Giaveno - Ing. Carlo Ostorero, Ing. Giovanni Pacchiotti – Importo delle opere: 600.000 €
- Comune di Santo Stefano Roero (CN): (2008). Restauro facciata principale Chiesa San Bernardino in Santo Stefano Roero (CN) - Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, Direzione Lavori- Importo delle opere: circa 85.000,00 €
- Arciconfraternita della Misericordia in Torino (2009). Progetto, direzione lavori, assistenza alle operazioni diagnostiche specialistiche e coordinamento delle imprese per lavori di restituzione apparato luministico presso il tamburo dell'area presbiteriale e la volta dell'aula principale della chiesa Arciconfraternita della Misericordia di San Giovanni Battista Decollato in Torino. – Importo delle opere: 100.000,00 €

- Arciconfraternita della Misericordia in Torino (2010-2012). Progetto, direzione lavori, assistenza alle operazioni diagnostiche specialistiche e coordinamento delle imprese per lavori di restauro pavimentazioni e apparato decorativo della chiesa Arciconfraternita della Misericordia di San Giovanni Battista Decollato in Torino. – Importo delle opere: 850.000,00 € (progetto vincitore medaglia d'oro al premio internazionale "Domus Restauro", Fassa Bortolo)
- Comune di Santo Stefano Roero (CN): (2010 -2011). Restauro interno Chiesa San Bernardino in Santo Stefano Roero (CN)- Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori - Importo delle opere: 80.000,00 €
- Oikia srl, Quarry srl: (2011-2013). Progetto di trasformazione e riqualificazione urbanistica area RT2 presso il comune di Sant'Ambrogio di Torino (parte di variante strutturale del PRGC) - Importo delle opere: 85.000,00 €
- Oikia srl: (2011 -2013). Progetto e direzione lavori edificio plurifamiliare denominato "Casadieci" presso il comune di Giaveno (TO)- Progettazione e direzione lavori - Importo delle opere: 600.000,00 €
- Condominio "Villa il Cipresso": (2013). Progetto e direzione lavori restauro aree esterne "Villa il Cipresso" a Chieri - Progettazione e direzione lavori- Importo delle opere: 400.000,00 €
- Centro internazionale di formazione dell'OIL: (2014) Collaudo tecnico amministrativo - Importo delle opere: 2.100.000,00 €
- Comune di Pianezza: (2015-2016). Progetto preliminare per la realizzazione di un centro sportivo polifunzionale. - progettazione preliminare – Importo delle opere: 2.500.000,00 €
- Comune di Pianezza: (2016). Progetto esecutivo per la realizzazione di un modulo trasportabile ad ausilio di attività sportive da svolgere sulla riva del fiume Dora. Importo delle opere: 50.000,00 €
- Comune di Giaveno: (2016-2021). Studio di fattibilità, progetto definitivo, esecutivo, D.L., coordinamento della sicurezza per realizzazione di un nuovo "percorso pedonale di collegamento frazione Sala con via Pacchiotti". Importo delle opere: 350.000,00 €
- Marconi Beach (Stresa): (2017-2018). Progetto definitivo, esecutivo, D.L. moduli rimovibili destinati a ristorazione collocati sul lungolago di Stresa in area vincolata. Importo delle opere: 100.000,00 €
- Comune di Giaveno: (2018-2022). Progetto definitivo, esecutivo, D.L., coordinamento della sicurezza per realizzazione opere di riqualificazione del centro storico con nuovi elementi di arredo. Importo delle opere: 205.000,00 €
- Comune di Giaveno: (2020-2022). Studio di fattibilità, progetto definitivo, esecutivo, D.L., coordinamento della sicurezza per realizzazione di Recupero ambientale sostenibile "Oasi Tortorello". Importo delle opere: 170.000,00 €
- Comune di Beinasco: (2019-2022). Progetto di restauro e recupero funzionale ed impiantistico ex. Biblioteca "Nino Colombo". Importo delle opere: 205.000,00 € (progetto vincitore medaglia d'argento al premio internazionale "Domus Restauro", Fassa Bortolo)
- Comune di Pianezza (2022- in corso). Progetto definitivo (demolizione e ricostruzione) Scuola dell'Infanzia "Gianni Rodari". Importo opere: 1.900.000,00 €

Il sottoscritto Carlo Luigi OSTORERO nato a Avigliana (TO) il 05/05/1963 residente a Coazze (To), Via Sangonetto 39, valendosi delle disposizioni di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere (art. 75 DPR 445/2000)

DICHIARA che i dati e le informazioni del presente curriculum vitae corrispondono al vero.

AUTORIZZA il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 30.06.2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati".

Torino, li 07/09/2022



A handwritten signature in black ink is written over a circular blue stamp. The stamp contains the following text: "INGEGNERI DELLA PROVINCIA TORINO * OMNINO", "Dot. Ing. CARLO LUIGI OSTORERO", and "n° 6489 Z".

STUDIO DEDALO ARCHITETTURA
Prof. Ing. Carlo Luigi Ostorero Phd
Via Locana 14, 10143 Torino
Tel. 011.5691627 ; mob. 335.6759253
e-mail: carlo.ostorero@gmail.com
www.studiodedaloarchitettura.it

SANTA MARIA DEL PINO, COAZZE (TO), 1994

Incarichi svolti: PROGETTAZIONE, D.L., COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA

Il complesso parrocchiale di Santa Maria del Pino annovera la presenza di un campanile stilisticamente connotato da elementi tardo romanici. L'iscrizione che lo ha reso celebre "ognuno a suo modo" ha ispirato Pirandello per l'ambientazione del suo primo romanzo e di alcune novelle. Il restauro ha rinvenuto l'antica bifora occultata dalla collocazione dei quadranti dell'orologio nel Diciannovesimo Secolo.



CAMPANILE DI SAN PIETRO, CASTAGNOLE PIEMONTE (TO), 1996

Incarichi svolti: PROGETTAZIONE, D.L., COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA

Il restauro opera una totale rifunzionalizzazione interna della cella campanaria riportando alla luce l'antica meridiana, mettendo in salvaguardia il complesso degli apparecchi murari laterizi e riproponendo la chiesa originale con la numerazione romana rinvenuta negli scantinati della chiesa. La nuova copertura riutilizza i coppi antichi e parte degli elementi lignei.



CHIESA DELLA CONFRATERNITA, COAZZE (TO), 2008

Incarichi svolti: PROGETTAZIONE, D.L., COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA

La piccola Confraternita sita nel centro del paese recupera la facciata ornata da due profonde nicchie che ne tratteggiano, chiaroscurandole, il prospetto. La differenziazione degli intonaci e delle cromie risultate dalle stratigrafie segnalano l'incongruità dei recenti lavori compiuti sulla torre campanaria durante gli anni Sessanta del Novecento.



CHIESA CONFRATERNITA DI SAN BERNARDINO, SANTO STEFANO ROERO (CN), 2008

Incarichi svolti: PROGETTAZIONE, D.L., COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA

L'apparecchio tardobarocco del prospetto principale è esaltato dalla ricostruzione delle colorazioni a finti marmi. Le volute e l'articolazione delle colonne a tutto tondo chiaroscurano la facciata donandole, pure nelle esigue proporzioni, una inedita monumentalità ed una schietta autonomia compositiva rispetto al disegno laterizio della parrocchiale.

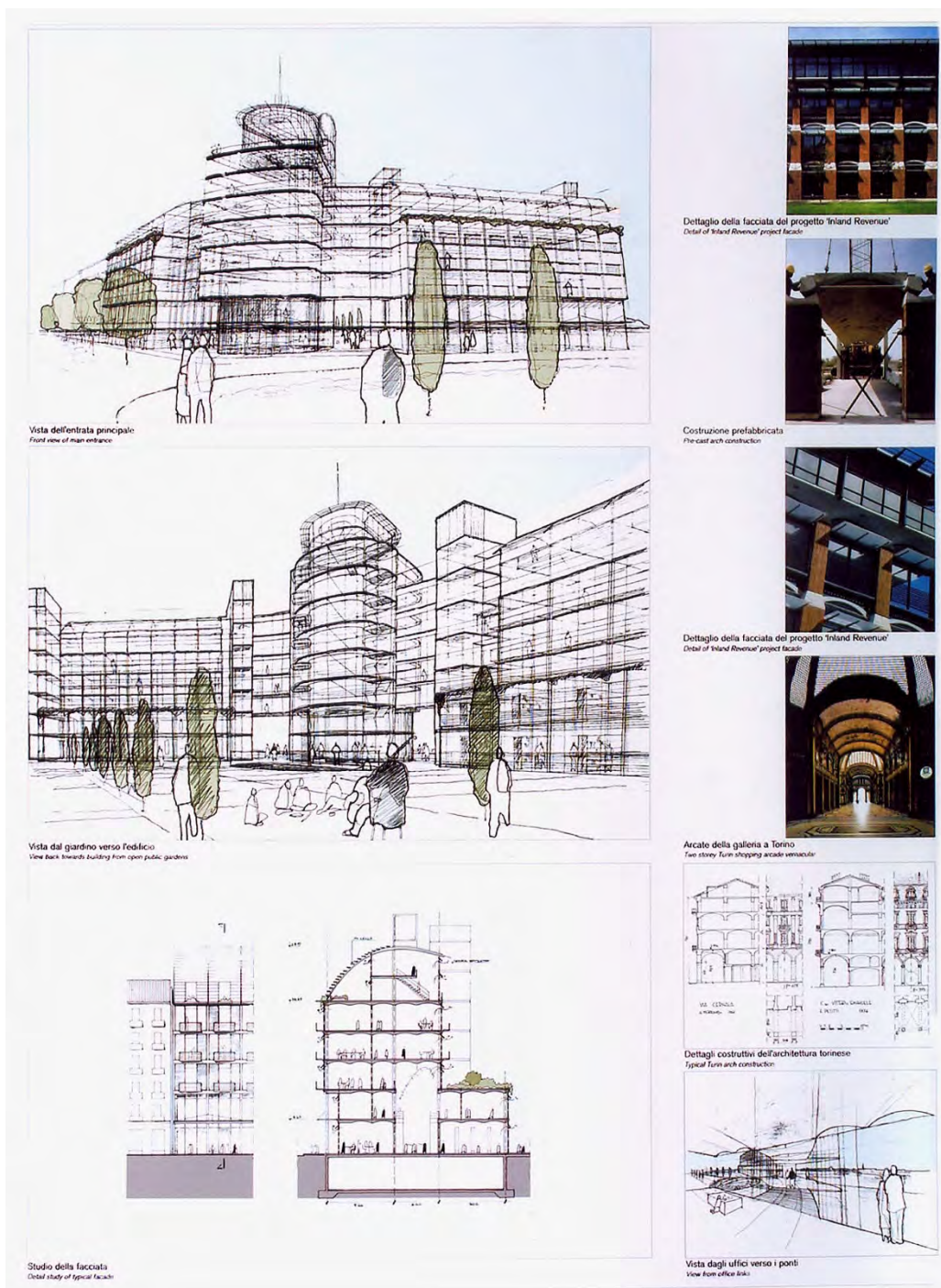


CENTRO POLIFUNZIONALE "PONTE MOSCA", TORINO, 2003

Incarichi svolti: PROGETTAZIONE DEFINITIVA (con: Hopkins Architects)

Il centro polifunzionale "Ponte Mosca" raccoglie il contributo delle principali associazioni culturali indipendenti torinesi. Teatro, musica, spazi espositivi, fotografia, area ricettiva, uffici, rendono l'edificio disponibile a tutte le necessità dei soci.

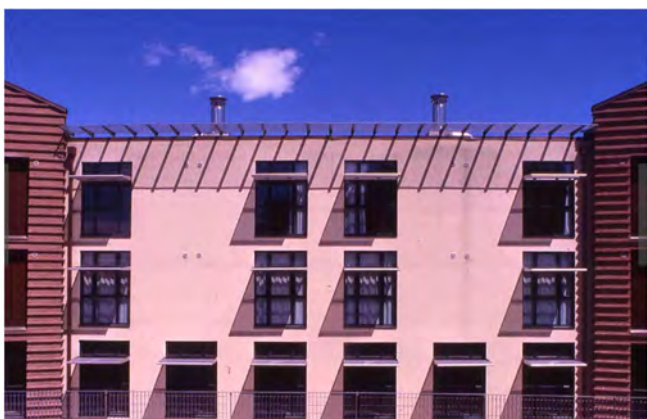
L'esperienza londinese dello studio Hopkins è mediata dall'interpretazione filologica di un nuovo brano di città che funge da porta sulla connessione con Milano.



VILLAGGIO MEDIA "VILLA CLARETTA", GRUGLIASCO (TO), 2006

Incarichi svolti: PROGETTAZIONE DEFINITIVA ED ESECUTIVA (con: Studio Pacchiotti, Studio Surra)

La residenza collettiva per studenti è interpretata secondo un codice "paesaggistico" che rifugge sterili virtuosismi stilistici e si confronta col vicino parco e l'annessa residenza storica. Volumi archetipici descriventi la sagoma della "casa" sono declinati con materiali tradizionali e presi dal repertorio moderno. La disposizione dei pieni e dei vuoti dispiega controllati giochi chiaroscurali.



ARCICONFRATERNITA DELLA MISERICORDIA, TORINO, 2008-2014

Incarichi svolti: PROGETTAZIONE, D.L.

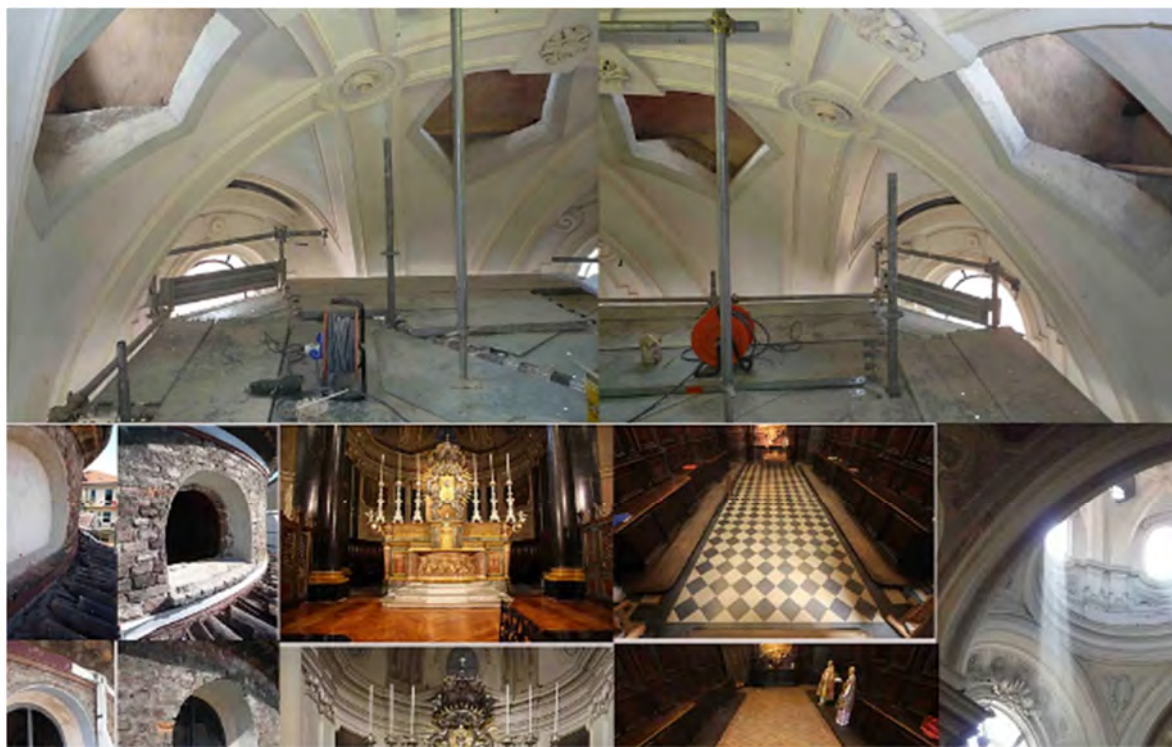
Le opere di recupero e di restauro presso la Chiesa dell'Arciconfraternita della Misericordia in Torino sono evolute secondo una programmazione pluriennale articolata in lotti successivi volta al recupero dell'immagine e dei valori artistico architettonici delle singole parti.

Nel lotto A il recupero è stato sia filologico che storicamente fedele alle vicende occorse al monumento. In particolare si è intervenuti sui cicli pittorici e decorativi delle cupole, sulle pareti, degli arredi sacri e degli apparati decorativi ad essi collegati. Il principale obiettivo raggiunto nella prima fase è la riconfigurazione luministica operata sul tamburo e sulla cupola sovrastanti l'area presbiteriale mediante la liberazione delle superfetazioni e delle tamponature che falsavano il progetto originale di Filippo Giovanni Battista Nicolis di Robilant.

Nel lotto B si è operato un recupero materiale dell'immagine di tutte le superfici a pavimento sia presso l'area presbiteriale che nell'aula, con la realizzazione di un nuovo impianto di riscaldamento tramite pannelli radianti a pavimento che sfrutta la geotermia. Si è realizzato un consolidamento sulle fondazioni ed il restauro delle balaustre marmoree presso gli altari laterali. all'esterno vicino al civico 39 di via Barbaroux si è realizzato il restauro di tutte le superfici laterali.

Parallelamente la Confraternita procedeva, supportata da autorevoli studiosi e consulenti, alla catalogazione e al riordino di tutti i suoi fondi archivistici rendendo possibile un'agevole consultazione dei medesimi agli studiosi e disponeva il materiale repertato, riordinando degli spazi del piano interrato, che sono diventati luogo di conservazione e area di consultazione.

Nel lotto C, si è realizzato il restauro della volta e delle pareti decorate a stucco del vestibolo di ingresso alla chiesa e all'Aula Capitolare, il restauro della volta di quest'ultima, il risanamento degli intonaci nel "corridoio dei ritratti" e il risanamento di tutte le pavimentazioni.



VILLA IL CIPRESSO, CHIERI (TO), 2015

Incarichi svolti: PROGETTAZIONE, D.L., COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA

Le prime notizie storiche sulla Villa "Il Cipresso" risalgono al 1670, ma solo nel 1732 si conosce "l'edificio casa di campagna" con chiesetta attribuita da molti all' arch. Bernardo Antonio Vittone.

Nel 1797 ad opera del Morelli l'edificio prende la forma odierna con villa e parte rustica; con la famiglia Radino nel 1859 saranno apportate le ultime modifiche, relative al giardino e alla sopraelevazione della manica retrostante la facciata, presubilmente anche la torretta che troneggia sul fabbricato centrale viene edificata in questo periodo. Recenti sopralluoghi hanno evidenziato varie problematiche che interessano diffusamente, con differenti percentuali di degrado, sia porzioni delle facciate esterne della "Villa" e della "manica rustica", sia porzioni dei muri perimetrali di recinzione e controterra. In particolare si è riscontrato mediante igrometro ad elettrodi la forte presenza di umidità di risalita che interessa diffusamente tutte le facciate degli immobili. Tale umidità, in alcuni casi quali ad esempio verso il cortile interno della "manica rustica" è aggravata dall'imbibimento delle superfici dovuto alla assenza, di porzioni permeabili all'acqua presso l'attacco a terra delle murature. Oltre a tali problematiche si evincono altre criticità, quali l'ammaloramento dello strato di pittura e finitura dei frontalini della "Villa", dei muri perimetrali di recinzione sia quelli ubicati fuori terra, sia quelli ubicati contro terra (presentano intonaci, finitura e pittura molto ammalorati e distaccati).



VILLINO TURBIGLIO, TORINO, 2004

Incarichi svolti: PROGETTAZIONE, D.L., COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA

Una urbanizzazione a villini caratterizza un'area pressochè centrale della città di Torino. la singolarità dell'edificio che presenta echi orientaleggianti e liberty narra la storia del suo autore, Ing. Cocito, cresciuto professionalmente con interventi in Sud America. La copertura in lastre di fibroamianto, le cupole e gli intonaci Terranova della facciata vengono rinnovati unitamente al complesso apparecchio delle decorazioni litocementizie.



COMPLESSO PER L'UNIVERSITA' PIAZZALE "ALDO MORO", TORINO, 2011

Incarichi svolti: PROGETTAZIONE DEFINITIVA (con: Studio BM, Studio AT, Studio CMC, ATC Projet.To)

La collocazione nel concentrico storico torinese aulico pone il tema del congiunto rispetto di vincoli ambientali, paesaggistici e urbanistici.

L'estrema diversificazione funzionale che comprende parcheggi, spazi dedicati allo sport, uffici e sportelli per il pubblico, una galleria coperta, spazi commerciali, ricettivi e per l'accoglienza alberghiera, coinvolge una complessa articolazione normativa e distributivo funzionale.



VISTA 1 DALL'ANGOLO TRA VIA S. OTTAVIO E VIA VERDI



POLO SCOLASTICO "A. FRANK", GIAVENO, 2013

Incarichi svolti: PROGETTAZIONE DEFINITIVA ED ESECUTIVA (con Studio Pacchiotti)

La ristrutturazione adibita a complesso scolastico presso l'antico seminario della città di Giaveno offre spunti per un totale ripensamento toponomastico lungo il torrente Tortorello. Una passerella pedonale ed un nuovo ponte viabile creano gli spazi per una piazzetta e per la fruibilità pubblica di luoghi prima inaccessibili. All'interno, la torre contenente i corpi scala e ascensore, funge da elemento ordinatore del nuovo paesaggio urbano con l'iscrizione dedicatoria tributo venturiano alla complessità e contraddizione in architettura.



Di fronte all'edificio scolastico "Anna Frank" viene realizzata una casa secondo i criteri della bioarchitettura. Struttura in Timber Frame rivestita e completata usando esclusivamente tecnologie costruttive a secco. L'esposizione bioclimatica ottimizza gli apporti solari e colloca l'edificio nella migliore classe energetica.



CASA 11, GIAVENO (TO), 2019

Incarichi svolti: PROGETTAZIONE, D.L., COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA

Il retrofit energetico e funzionale di un edificio degli anni '70 del secolo scorso offre l'occasione per la totale ridefinizione dei fronti e del profilo di copertura. L'interpretazione delle colorazioni sui prospetti secondo moduli derivati dalle avanguardie artistiche novecentesche dona dinamicità all'involucro e lo rende tridimensionale nonostante la conservazione dei volumi. L'implementazione tecnologica con sistemi di produzione energetica da fonti rinnovabili ed una innovativa tecnologia di involucro a cappotto non diminuiscono l'immagine di rottura rispetto al contesto della nuova configurazione.



CASA 10, GIAVENO, 2013

Incarichi svolti: PROGETTAZIONE, D.L., COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA

La collocazione in un contesto residenziale consolidato obbliga il progetto al mantenimento di alcuni canoni formali estensivamente adottati da interventi precedenti. L'innovazione può quindi esplicitarsi soprattutto nella sperimentazione della tecnica costruttiva in legno xlam. La ricerca delle massime prestazioni energetiche unita alla razionalizzazione delle fasi di cantiere e al controllo del processo edilizio nel suo ciclo completo sin dalla fase progettuale garantiscono il perfetto rispetto dei tempi e il contenimento dei costi compatibilmente con l'eccellenza qualitativa dei materiali selezionati. La varietà dell'offerta tipologica non pregiudica la massimizzazione degli aspetti qualitativi di affaccio, esposizione eliotermica e protezione della privacy.



RIQUALIFICAZIONE CENTRO STORICO CON NUOVI ELEMENTI DI ARREDO. COMUNE DI GIAVENO (TO)

Incarichi svolti: PROGETTAZIONE, D.L., COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA

Il progetto parte dalla volontà di dare una nuova immagine coordinata al centro storico della città di Giaveno ponendo quale base per il rilancio socio-culturale ed economico della città, il redesign degli spazi urbani significativi, a partire dalla riqualificazione della piazza Sant'Antero, e della piazzetta del vecchio municipio su via XX Settembre, connessa al recupero dell'edificio ex scuola Anna Frank per trasformarlo nel nuovo polo culturale. Questo polo sarà l'epicentro coordinatore delle attività associative didattiche e culturali messe a disposizione di tutta la cittadinanza e come tale accoglierà nei suoi spazi la ricollocazione della biblioteca pubblica cittadina. Il carattere aulico della città "storica" va riferito all'interesse che detto insediamento presenta quale testimonianze di civiltà del passato e quali documenti di cultura urbana, anche indipendentemente dall'intrinseco pregio artistico o formale o dal loro particolare aspetto ambientale, che ne possono arricchire o esaltare ulteriormente il valore, in quanto non solo l'architettura, ma anche la struttura urbanistica possiede, di per se stessa, significato e valore. La strategia progettuale si prefigura la ferma necessità di imporre nuovo slancio agli spazi a connotazione sociale del centro storico, attraverso la riqualificazione degli stessi tramite nuovi spazi aggregativi che possano nel contempo rivitalizzare le attività economiche e servizi dell'intorno e al contempo creare dei punti di aggregazione per le giovani generazioni. La piazza del vecchio municipio, dalla quale si accederà alla nuova biblioteca, si configura come centro di un sistema più ampio che coinvolge anche la



Piazza Sant'Antero. In un ambito urbano non sempre connesso, fatto per aggiunta di parti eterogenee, il progetto propone due semplici operazioni per legare l'ambito di intervento ad un sistema urbano continuo e interconnesso. Il linguaggio univoco con il quale saranno affrontati questi ambiti renderà omogeneo l'intervento in oggetto.



PERCORSO DI COLLEGAMENTO TRA FRAZIONE SALA E VIA PACCHIOTTI IN GIAVENO (TO), 2020

Incarichi svolti: PROGETTAZIONE, D.L., COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA

Il progetto nasce dalla necessità di risolvere tutte le problematiche, viabilistiche, logistiche, distributive nonché ambientali, paesaggistiche ed idrauliche connesse con l'area in oggetto, promuovendo la riqualificazione complessiva della sponda del rio Tortorello con la creazione di un'area verde pubblica. L'intervento di riprofilazione dell'alveo, in corrispondenza della via Rocciavrè, unitamente al posizionamento della passerella metallica, posta ad una quota minima (franco) pari a 100 cm superiore al livello massimo previsto raggiungibile dalle acque in caso di piena, garantisce la messa in sicurezza idraulica nel tratto fluviale interessato. L'intervento raccorda il parcheggio dello stadio Torta con la via Pacchiotti e con il percorso ciclopedonale di via San Michele, con un percorso pedonale contraddistinto dall'assenza di barriere architettoniche e da un andamento altimetrico suddiviso in più segmenti, le cui pendenze variano tra lo 0% e il 6%, che consentono di superare il dislivello esistente senza scale o ausili per i portatori di handicap. Ad integrazione e completamento del progetto è prevista la realizzazione di un'installazione artistica denominata "il carro del sole" costituita dal riutilizzo di una parte degli apparati radicali che verranno estratti dal suolo durante la preparazione del percorso pedonale. Tali apparati radicali ripuliti, trattati da un'opportuna verniciatura protettiva dalle marcescenze, saranno assemblati e collocati sullo sfondo della porzione terminale del muro di recinzione dello stadio Torta e costituiranno spalliera per la collocazione di ricoveri e piccoli nidi a disposizione delle specie aviarie presenti sul territorio.



FONDAZIONE ISTITUTO PACCHIOTTI, GIAVENO (TO), 2021

Incarichi svolti: PROGETTAZIONE, D.L., COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA

Gli interventi riguardano il recupero funzionale e manutentivo sulle superfici di involucro di copertura mediante ripassamento delle falde laterali e coibentazione e impermeabilizzazione del corpo centrale.

L'istituto è nato per volontà e iniziativa di Giacinto Pacchiotti, canonico della Collegiata di Giaveno, città in cui nasce il 26 ottobre 1808. L'edificio fu progettato dall'ingegner Davicini con forma rettangolare adibendo il piano rialzato ad aule scolastiche, il piano superiore a convitto e nella parte inferiore le officine per la scuola professionale. Fin dagli anni '80, una parte delle classi del liceo "Blaise Pascal" trovano sede nell'ala dell'Istituto, in altri spazi, invece, opera la Casa di Carità Arti e Mestieri, con diversi corsi professionali.



RESTAURO E RIFUNZIONALIZZAZIONE AMBIENTALE DEL PARCO DEL CASTELLO DI BRUINO: LA CAPPELLA DI SAN ROCCO E LA GHIACCIAIA", BRUINO (TO), 2020

Incarichi svolti: STUDIO DI FATTIBILITA'

La proposta progettuale si è limitata ad un rigoroso e puntuale intervento volto alla conservazione e al risarcimento della materia, senza nulla aggiungere ad essa ed evidenziando attraverso l'uso di materiali contemporanei l'inserimento di elementi nuovi quali i serramenti, la dotazione impiantistica termica (pavimento radiante per riscaldamento), la dotazione impiantistica elettrica per l'illuminazione.



OASI TORTORELLO, GIAVENO (TO), 2021

Incarichi svolti: PROGETTAZIONE ESECUTIVA

Il disegno dell'OASI Tortorello è un progetto che si propone di integrare e completare sotto l'aspetto paesaggistico, naturalistico ed eco-sistemico, la realizzazione di un collegamento viabilistico pedonale, programmato dall'amministrazione della città di Giaveno per il quinquennio 2016-2021.

Con l'intento di offrire un nuovo collegamento ecologico sicuro e separato dalla viabilità automobilistica tra la frazione Sala e il capoluogo, la città di Giaveno ha commissionato e finanziato nel 2016 un progetto denominato "percorso pedonale di collegamento della frazione Sala con la via Pacchiotti".

Gli obiettivi che l'iniziativa si propone sono l'aumento della dotazione naturale fruibile da parte dei cittadini giavenesi e dei visitatori, restituendo all'uso e alla fruizione un ricchissimo biotopo naturale in cui la "wilderness" possa convivere con la cultura e l'educazione ambientale e fisica nonché favorire la consapevolezza, in tutti gli strati sociali e tutte le fasce di età, della ricchezza bio naturalistica di un luogo non frequentato per lo stato di scarsa manutenzione in cui si trova. Incentivare la sensibilità e la consapevolezza ambientale e culturale mediante processi di inclusione sociale con l'azione contemporanea di differenti anime dell'associazionismo, dell'istruzione e di governo del territorio, sono i presupposti del progetto.

IL progetto dell'OASI Tortorello costituisce suggello dell'iniziativa predetta mediante una serie di interventi mirati in chiave naturalistico-ambientale ed ecologica.

Questi interventi si possono riassumere come segue:

- Realizzazione di un restauro ambientale del biotopo riferito al percorso e alle sponde del rio Tortorello per una lunghezza di circa quattro chilometri mediante azione di diradamento selettivo delle alberature, piantumazione di nuove alberature autoctone con eliminazione di quelle infestanti, realizzazione di postazioni di birdwatching.
- Realizzazione di un'aula didattica all'aperto ove i docenti delle scuole ovvero esperti delle materie ambientali, storiche ed etno antropologiche, possano istruire gli alunni in un contesto paesaggistico e naturalistico che evidenzia ed esemplifica il contenuto delle lezioni.
- Realizzazione di una area di educazione alla salute fisica e psicologica oltre che alla salubrità che può derivare da un corretto stile di vita. Tale area è progettata per accogliere percorsi di esercizio e attività fisica praticabile tra tutte le fasce d'età e da ogni grado di abilità fisica.
- Realizzazione di un percorso di educazione etno-antropologica con installazioni artistiche che narrano lo sviluppo storico sociale del territorio, descrivono l'uso e la presenza di risorse naturali autoctone, mostrano le produzioni agricole tradizionali della val Sangone riflettendo la selezione delle specie autoctone degli alberi da frutta. Le installazioni hanno altresì il compito di stimolare attività didattiche manuali e pratiche. Ad titolo di esempio l'Isola dei Nidi, prima installazione, nel percorso artistico educativo, è concepita per accogliere artefatti realizzati dagli alunni delle scuole primarie in appositi workshop che educano all'azione manuale e artigianale, a conoscere i materiali naturali, la loro funzione e la loro attitudine ad essere trasformati in oggetti d'uso come nidi e mangiatoie per l'avio fauna.

- Realizzazione e completamento del collegamento ecologico protetto che permetta agli alunni del plesso scolastico Anna Frank di raggiungere a piedi e in totale sicurezza l'OASI Tortorello ed i suoi spazi educativi.



EX BIBLIOTECA NINO COLOMBO, BEINASCO (TO), 2019-2021

Incarichi svolti: PROGETTAZIONE, D.L., COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA

Il restauro di un'importante progetto di biblioteca firmato dal professore Arch. Bruno Zevi e dall'Ing. Vittorio Gigliotti pone le basi per una ricerca storica, materiale, tecnologica. Il manufatto nato come prefabbricato metallico adatto ad essere riprodotto in enne esemplari di fatto rimase alla soglia del prototipo ispirato da una realizzazione degli stessi progettisti nella città di Dogliani.

La ricerca filologica delle soluzioni tecniche da riprodursi per consentire un restauro il più possibile fedele alla restituzione dell'originale pur nell'adeguamento impiantistico e tipologico rende obbligatorie interessanti sperimentazioni di laboratorio e di officina che sono esse stesse percorso di progetto.

